

# "DANCE IS LIFE"

***Rassegna e Concorso di Danza 2016***

*SOSTIENE SO-DANCA per i bambini dell'India*



Siamo lieti di informarvi che il 1 Aprile 2016 inizierà presso il Teatro Piccolo di Pietralata di Roma la Rassegna di danza ***"Dance is Life"*** ed il Concorso Coreografico ***"Piccolo di Pietralata"*** alla quarta edizione.

La Rassegna ***"Dance is Life"*** sostiene il progetto "So-Danca" a favore degli Orfanatrofi delle Suore Domenicane di S. Maria del Rosario in India, le quali si occupano di "bambini di strada". Questi aiuti serviranno per il sostentamento, l'istruzione e le cure dei bambini senza famiglia che hanno un vissuto molto drammatico alle spalle.

Parte del ricavato della rassegna sarà devoluto in beneficenza a favore di questo progetto che in Italia è coordinato da Claudia Zaccari, Suor Mariamma e da un gruppo di volontari quasi tutti legati al mondo della danza e dello spettacolo.

Tutti gli anni questo gruppo organizza un viaggio in India per portare personalmente il proprio contributo di aiuti e di lavoro; chiunque fosse interessato a partecipare personalmente a questa iniziativa può contattare il Progetto SO-DANCA nella persona della signora Claudia Zaccari.

La Rassegna ***"Dance is Life"*** si terrà presso il Teatro Piccolo di Pietralata nei giorni **1-2-3, 8-9-10, 15-16-17 Aprile** e Finale del CONCORSO **22 Aprile 2016**.

# L'associazione **ArtDanceTheater - Teatro Piccolo di Pietralata**

Presenta: **RASSEGNA di DANZA "DANCE IS LIFE"**

***Per aderire alla Rassegna e al Concorso il responsabile di ogni gruppo dovrà preventivamente leggere e firmare il seguente Regolamento:***

**Sono ammessi alla Rassegna tutti gli stili di danza, e partecipanti di tutte le età**

1. L'edizione 2016 della Rassegna "**Dance is Life**" avrà luogo presso il - Teatro Piccolo di Pietralata - i giorni **1-2-3, 8-9-10, 15-16-17 Aprile 2016**. I **venerdì del 1, 8 e 15** Aprile sono dedicati sempre alla rassegna ma a tutte quelle scuole, gruppi o compagnie che in quel contesto desiderano portare un proprio spettacolo intero.
2. Il **22 aprile** è prevista la **Serata di Gala** con i brani coreografici selezionati durante la **Rassegna-Concorso**
3. Le prove sono previste per il giorno stesso della partecipazione alla **Rassegna**. La durata della prova sarà proporzionale alla durata del brano che si intende presentare.
4. L'ordine di esibizione (scaletta della serata) dei partecipanti sarà stabilito dai Responsabili dell'organizzazione della **Rassegna** e verrà comunicato dopo le prove palco.
5. Nelle serate non sarà possibile l'uso di scenografie e di attrezzi di scena ingombranti. Invece per i gruppi che parteciperanno a serata unica l'utilizzo di scenografie dovrà essere preventivamente concordato.
6. L'allestimento dello Spazio teatrale sarà unico per tutti i partecipanti così come il disegno luci.
7. La musica di ogni brano dovrà essere registrata professionalmente su CD o su dispositivo USB, per poter essere trasferita su apparato digitale della regia.
8. I brani presentati non dovranno superare i 7 minuti per i gruppi e i 5 minuti per assoli e passi a due.
9. Per i gruppi a serata unica dovrà essere presente in regia una persona che conosce lo spettacolo, durante le prove e durante la rappresentazione. L'organizzazione declina ogni responsabilità su possibili errori tecnici durante l'esecuzione dello spettacolo.
10. Il referente di ogni gruppo si assume la responsabilità della idoneità fisica di ogni singolo partecipante e per eventuali infortuni che si potrebbero verificare durante lo svolgimento della manifestazione (prove e spettacolo).
11. Non sarà permesso fare filmati e foto o l'utilizzo di fotocamere, videocamere, tablet e smartphone durante la manifestazione (prove e spettacolo).
12. Gli eventuali danni a persone o cose o alla struttura ospitante, provocati da comportamenti non consoni al rispetto, al decoro e alla buona educazione, saranno a carico dei Responsabili del gruppo o scuola o compagnia che li hanno provocati.
13. Per aderire alla **Rassegna** e al concorso è prevista una quota di partecipazione per ciascun partecipante, che darà diritto a due biglietti di invito per assistere alla relativa serata.
14. I biglietti di invito saranno consegnati agli insegnanti-coreografi e saranno disponibili presso la Segreteria dell'ArtDanceTheater - Teatro Piccolo di Pietralata. Non è previsto alcun rimborso in caso di mancata partecipazione.
15. Lo spettacolo avrà inizio puntualmente e non sarà permesso l'ingresso in sala oltre i 10 minuti successivi all'inizio dello spettacolo.
16. Il firmatario del presente regolamento sarà considerato, dall'organizzazione della manifestazione il Responsabile, sotto ogni aspetto, del gruppo che rappresenta.

Data \_\_\_\_\_

Firma

## CONCORSO COREOGRAFICO

### **“PICCOLO di PIETRALATA”**

Nel 2013 nasce il **Concorso Coreografico “PICCOLO di PIETRALATA”** che ha come finalità la possibilità di uno scambio, una crescita ed un confronto tra coreografi, danzatori, allievi ed insegnanti di danza.

Il **Concorso Coreografico** sarà giudicato da una commissione composta da un gruppo di danzatori, coreografi e maestri di chiara fama, presidente della giuria sarà la M<sup>o</sup> Claudia Zaccari.

Il **Concorso** ha come premio l'allestimento di uno spettacolo del coreografo vincitore nella programmazione del Teatro Piccolo di Pietralata, nella stagione 2016/17.

Ogni scuola o gruppo può liberamente decidere con quale brano/i partecipare al **Concorso Coreografico**, nel qual caso, durante la serata, i brani verranno giudicati ed eventualmente selezionati dalla giuria per la Finale.

I giorni dedicati alla rassegna con più gruppi di scuole o compagnie sono: **2 e 3 - 9 e 10 - 16 e 17** Aprile.

I **venerdì** del **1, 8 e 15** Aprile sono dedicati sempre alla **Rassegna** ma a tutte quelle scuole, gruppi o compagnie che in quel contesto desiderano portare un proprio spettacolo intero.

Tutti i brani selezionati per il **Concorso** durante la **Rassegna** saranno presentati al Gala finale che si terrà il giorno **22 Aprile 2016**. Durante la Serata di Gala la giuria voterà la migliore coreografia e quindi avverrà la premiazione del coreografo vincitore.

E' prevista una quota di partecipazione di 20,00 Euro (per ciascun concorrente) alla **Rassegna/Concorso**, che da diritto a due (2) biglietti di invito per assistere alla serata (scelta dalle scuole/gruppi o compagnie aderenti). La partecipazione dovrà essere preventivamente concordata con i responsabili dei gruppi concorrenti, in base al numero dei partecipanti ed al numero dei brani presentati.

I brani in **Concorso** saranno valutati in base ai seguenti criteri: tecnica, originalità coreografica, affiatamento del gruppo, scelta musicale e del costume di scena.

Potranno partecipare alla **Rassegna** allievi di tutte le età; mentre al **Concorso** potranno partecipare allievi di età non inferiore ai 13 anni.

Sono ammessi tutti gli stili di danza, la durata di ogni brano non dovrà superare i 7 minuti per i gruppi e 5 minuti per assoli e passi a due.

I coreografi selezionati per la serata di Gala saranno informati della loro partecipazione tramite mail e/o contatto telefonico da parte della direzione del Teatro Piccolo di Pietralata nei giorni successivi alla prima partecipazione.

---

Per info, condizioni e regolamento contattare. Art Dance Theater – Teatro Piccolo di Pietralata.

Via della Stellaria, 7 – 00158 ROMA    Tel 06 4511282 – 328 1595092 - 328 4673097 [info@ilpiccolodipietralata.com](mailto:info@ilpiccolodipietralata.com)

[www.ilpiccolodipietralata.com](http://www.ilpiccolodipietralata.com) -  Art Dance Theater -  Teatro Piccolo di Pietralata